

**PIANO ANNUALE PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE  
ANNO SCOLASTICO 2023 / 2024**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**  
**ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA - CLASSI 3^**

<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	<p><b>Profilo generale della classe</b> (Caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione) V. Presentazione del Consiglio di Interclasse</p> <p><b>Fonti di rilevazione dei dati</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecniche di osservazione</p> <p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con gli alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Colloquio con le famiglie</p>		
<b>COMPETENZE E ABILITÀ</b>	V. Curricolo di Istituto con riferimento alle Competenze in chiave europea, alle Indicazioni Nazionali del 2012 e ai Nuovi Scenari del 2019.		
<b>PERIODO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E CONOSCERE LE OPERE D'ARTE</b>
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<p>Realizzare immagini utilizzando vari tipi di linee.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare immagini e forme espressive originali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di filastrocche e poesie sulle stagioni.</p>	Osservare un'immagine per inventare una storia.	Osservare e confrontare alcune opere d'arte.

<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<p>Rappresentazioni grafiche di filastrocche e poesie sulle stagioni.</p> <p>Realizzare semplici graffiti.</p> <p>Intervenire su un'immagine replicandola.</p>	<p>Osservare una storia a fumetti e realizzare semplici storie.</p>	<p>Osservare quadri d'autore.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico - culturali.</p>
<b>METODOLOGIA DI LAVORO IN CLASSE</b>	<p>Strategie di intervento in riferimento alla tipologia della classe e/o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale e/o dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individuale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione tra e con i ragazzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti di realtà</li> </ul>		
<b>AUSILI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di programmi e software specifici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale per compiti autentici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schede didattiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cd e dvd</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelloni e poster</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale di vario genere (tempere, pastelli, cartoncini,...)</li> </ul>		
<b>SPAZI</b>	<p>Locali interni ed esterni alla scuola.</p>		
<b>ESPERIENZE / RACCORDI CON IL TERRITORIO</b>	<p>Si valuteranno nel corso dell'anno scolastico le proposte scuole offerte dal territorio.</p>		
<b>METODOLOGIA DI LAVORO IN DDI</b>	<p>Nel caso si debba ricorrere all'utilizzo della DDI il planning verrà rimodulato in base al monte e agli obiettivi perseguire.</p> <p>Strategie di riferimento in base alla tipologia della classe e / o specifici gruppi di studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni sincrone</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni asincrone</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Giochi didattici online (worldwall, Kahoot!,...)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzo di supporti per le verifiche online (Google Moduli)</li> </ul> <p>Per informazioni più dettagliate circa il Piano della DDI si rimanda alla lettura del documento ufficiale elaborato dall'IC Straneo e allegato al PTOF.</p>		



<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	9	<p><b>LIVELLO AVANZATO (LA)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approfondita conoscenza degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Comportamento responsabile e collaborativo con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo positivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità piena all'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del linguaggio e padronanza degli strumenti</li> </ul>
	8	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza sicura degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Buona assunzione di responsabilità e discreta collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione regolari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo abbastanza positivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Disponibilità all'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso generalmente corretto del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	7	<p><b>LIVELLO INTERMEDIO (LB)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza discreta degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discreta assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse e partecipazione abbastanza regolari</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo all'interno della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discontinuità nell'ascolto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Incertezze nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>
	6	<p><b>LIVELLO BASE (LC)</b></p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza superficiale degli argomenti proposti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente assunzione di responsabilità e collaborazione con docenti e compagni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interesse superficiale e partecipazione accettabile</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ruolo poco incisivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ascolto superficiale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Incertezze, a volte marcate, nell'uso del linguaggio specifico e degli strumenti</li> </ul>

<b>CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	5	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (LD)	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza frammentaria degli argomenti proposti <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa assunzione di responsabilità e scarsa collaborazione con docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse e partecipazione inadeguata <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo, a volte negativo, all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
	4	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscenze frammentarie e inadeguate <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di assunzione di responsabilità e indisponibilità verso docenti e compagni <input checked="" type="checkbox"/> Mancanza di interesse e partecipazione nulla <input checked="" type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno della classe <input checked="" type="checkbox"/> Atteggiamento non disponibile all'ascolto <input checked="" type="checkbox"/> Limitato uso del linguaggio specifico e degli strumenti
<b>EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI / INTERDISCIPLINARI</b>	Percorsi tra discipline dello stesso asse o di assi diversi. Individuazione del modulo.		
<b>MODALITÀ DI COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ricevimento settimane su richiesta delle famiglie e con appuntamento <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni scritte sul diario / RE <input checked="" type="checkbox"/> Convocazione straordinaria dei genitori per colloqui individualizzati <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazioni telefoniche		